



## Les «gueules cassées»: une histoire hors du commun

par Ariane Gourdes

Quand vous entendez «Première Guerre mondiale», à quoi pensez-vous en premier? Des images de tranchées, de *no man's land*, de sanglants combats, de destins tragiques et de soldats retournant chez eux une fois le conflit terminé vous viennent sûrement à l'esprit. Même si cela représente grossièrement cette guerre, vous devez vous douter qu'un événement d'une telle ampleur cache des milliers de récits, tous aussi fascinants les uns que les autres. Je voudrais vous faire découvrir, aujourd'hui, une histoire méconnue de la Grande Guerre: celle des «gueules cassées».

### Le contexte historique

S'étirant de 1914 jusqu'en 1918, la Première Guerre mondiale marque le début d'une nouvelle ère de conflits. Les stratégies d'affrontement sont complètement transformées. On assiste à l'émergence de nouvelles armes de combat: les gaz lacrymogènes, les lance-flammes, les chars d'assaut, les bombes et, surtout, les mitrailleuses automatiques. Ce nouvel équipement explique le bilan des pertes: 18,6 millions de morts et environ huit millions de blessés graves. Bon nombre de soldats se retrouvent aussi gravement défigurés.

### La démobilisation des soldats

À la suite de la signature de l'Armistice en 1918, les soldats de la Grande Guerre sont renvoyés chez eux, auprès de leurs proches. Pour la plupart, ce sont de touchantes retrouvailles. Pour d'autres, ce retour vire au cauchemar. La guerre a laissé une marque si profonde sur le visage de ces combattants que les membres de leur famille n'arrivent plus à les reconnaître. Dans certains cas, des enfants refusent de voir leur père parce qu'ils en ont peur. Les soldats eux-mêmes ne reconnaissent plus leurs propres traits dans le miroir. Délaissés, incapables de se trouver un emploi et de se promener dans la rue sans effrayer les passants, bon nombre de ces soldats de l'ombre sombrent dans la dépression et l'alcoolisme. La guerre a aussi laissé de profondes blessures psychologiques chez certains d'entre eux. Totalement choqués, ces combattants sont frappés de plein fouet par des problèmes d'anxiété post-traumatique, des crises de terreur, des cauchemars et plusieurs autres troubles de ce genre. Eux qui se sont battus pour leur patrie se retrouvent totalement abandonnés par cette dernière.

### La formation de regroupements

Laissés à eux-mêmes et sans grand soutien gouvernemental face aux nouveaux défis mis sur leur chemin, les anciens combattants décident de se réunir pour en discuter avec leurs semblables. C'est ainsi qu'on assiste à l'émergence de groupes d'aide comme celui des Gueules cassées (aussi appelé l'Union des blessés de la face et de la tête) en France. Afin de se soutenir financièrement, ce groupe crée alors l'ancêtre de la loterie française: un système de billets appelé «la Dette». (suite page suivante )



## Les «gueules cassées»: une histoire hors du commun (suite)

par Ariane Gourdes

Le succès de cette mesure est retentissant. Voyant cela, l'État crée donc la Loterie nationale en 1933. Jusqu'en 1999, l'association des Gueules cassées a bénéficié de revenus de la part de la société d'État.

### Greffes, appareils et interventions chirurgicales

L'après-guerre entraîne aussi la montée d'une nouvelle industrie: celle de la chirurgie plastique. On pratique alors principalement la chirurgie maxillo-faciale, qui se concentre sur la reconstitution du visage et de la bouche. Les premières opérations réalisées sont des rhinoplasties, interventions chirurgicales qui modifient la structure du nez. La Française Suzanne Noël et le Néo-Zélandais Harold Gillies, pionniers dans le domaine, soignent, à eux seuls, des centaines de soldats. Bon nombre de greffes, incluant des transplantations de peau, sont effectuées. De plus, certains soldats utilisent des appareils pour replacer leur visage afin de réussir à manger plus facilement.

### Les visages peints

Dans certains cas, le visage de ces soldats est si lourdement endommagé que la chirurgie moderne ne peut rien faire pour eux. C'est là qu'interviennent les sculpteurs. Dès 1917, on assiste à l'apparition d'ateliers de masques pour ces soldats gravement défigurés, notamment celui de Francis Derwent Wood (à Londres) et celui d'Anna Coleman Ladd (à Paris). Ils mettent leurs talents au service des «gueules cassées» en faisant des moules des visages et en fabriquant des masques reproduisant l'apparence d'avant-guerre des blessés. Yeux crevés, bouches manquantes et visages déformés sont recouverts, permettant aux vétérans de vivre une vie plus normale.



En somme, le parcours des «gueules cassées» mérite d'être connu davantage. En effet, ces gens ont pris part à un conflit qui a défini notre réalité! Ces milliers de soldats méconnus sont dignes de notre reconnaissance: grâce à ces derniers, et à leurs sacrifices, nous pouvons aujourd'hui vivre de façon décente. Cela peut nous permettre de relativiser lorsqu'une épreuve difficile bloque notre chemin.



# Les «gueules cassées»: une histoire hors du commun (suite et fin)

par Ariane Gourdes

## Sources consultées:

ROGERS, Serge, «Loterie nationale. Les Gueules Cassées à l'origine du célèbre loto», *Le Télégramme*, [En ligne]. [<https://www.letelegramme.fr/soir/les-gueules-cassees-a-l-origine-du-loto-national-09-11-2018-12128656.php>] (Consulté le 29 mars 2020).

VAILLANT, Frantz, «11 novembre: Ces femmes qui réparaient les "gueules cassées"», *TV5MONDE*, [En ligne]. [<https://information.tv5monde.com/terriennes/11-novembre-ces-femmes-qui-reparaient-les-gueules-cassees-330529>] (Consulté le 29 mars 2020).

«Chirurgie maxillo-faciale», [En ligne], *Wikipédia*, 7 janvier 2020, 19 h 17. [[https://fr.wikipedia.org/wiki/Chirurgie\\_maxillo-faciale](https://fr.wikipedia.org/wiki/Chirurgie_maxillo-faciale)] (Consulté le 29 mars 2020).

«Gueules cassées», [En ligne], *Wikipédia*, 20 mars 2020, 15 h 57. [[https://fr.wikipedia.org/wiki/Gueules\\_cass%C3%A9es#Proc%C3%A9d%C3%A9s\\_de\\_r%C3%A9paration\\_esth%C3%A9tique](https://fr.wikipedia.org/wiki/Gueules_cass%C3%A9es#Proc%C3%A9d%C3%A9s_de_r%C3%A9paration_esth%C3%A9tique)] (Consulté le 29 mars 2020).

«Harold Gillies», [En ligne], *Wikipédia*, 13 février 2020, 21 h 54. [[https://en.wikipedia.org/wiki/Harold\\_Gillies](https://en.wikipedia.org/wiki/Harold_Gillies)] (Consulté le 29 mars 2020).

«Première Guerre mondiale», [En ligne], *Wikipédia*, 28 mars 2020, 22 h 33. [[https://fr.wikipedia.org/wiki/Premi%C3%A8re\\_Guerre\\_mondiale](https://fr.wikipedia.org/wiki/Premi%C3%A8re_Guerre_mondiale)] (Consulté le 29 mars 2020).

«Rhinoplastie», [En ligne], *Wikipédia*, 7 janvier 2020, 10 h 00. [<https://fr.wikipedia.org/wiki/Rhinoplastie>] (Consulté le 29 mars 2020).

«Suzanne Noël», [En ligne], *Wikipédia*, 8 mars 2020, 19 h 41. [[https://fr.wikipedia.org/wiki/Suzanne\\_No%C3%ABl](https://fr.wikipedia.org/wiki/Suzanne_No%C3%ABl)] (Consulté le 29 mars 2020).

## Image :

Auteur inconnu, *When Mrs. Ladd has completed the moulded resemblance a copper reproduction is made, which is first silvered and coated with enamel, and finally painted in flesh colors, France, juillet 1918.* (Library of Congress ; LC-USZ62-137180 ; aucune restriction de publication connue) [<https://www.loc.gov/pictures/item/2007676081/>]